

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

IPSSAR di COLLE SANNITA

Prof. COCCHIARELLA MARIA materia ITALIANO classe V CUCINA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 4 ore settimanali di lezione della disciplina ITALIANO a.s. 2014 /15

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
<ol style="list-style-type: none">1. Stabilire un legame tra gli aspetti politici, sociali ed economici e immaginario collettivo, nonché contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore.2. Contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore.3. Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi affrontati.			
MODULO: Storico- culturale			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
Naturalismo e Verismo	Contesto storico -sociale Il Positivismo Il Naturalismo: la poetica e gli autori G. Verga e la poetica verista: temi, scelte linguistiche tecniche narrative Confronto tra Naturalismo e Verismo Scelta di testi, con relativa analisi e commento	Caratteri fondamentali della civiltà e della cultura del secondo Ottocento. Caratteri essenziali dell'evoluzione linguistica in Italia dopo l'Unità e i problemi a essa connessi. Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali del secondo Ottocento. Individuare i temi fondamentali di un testo narrativo o poetico. Produrre testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/ del percorso	da settembre a ottobre
MODULO: Genere letterario			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
LA POESIA: LE TENDENZE DEL '900	Contesto storico – sociale Crisi del Positivismo e Irrazionalismo La cultura del Decadentismo: atteggiamenti e poetiche La lezione del Simbolismo francese Scelta significativa di liriche, con relativa analisi e commento, dei principali autori del periodo in esame	Caratteri fondamentali della civiltà e della cultura della fine dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento, con un'attenzione particolare alle tensioni, ai problemi e alle ideologie che hanno caratterizzato il primo conflitto mondiale e il primo dopoguerra. Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali del periodo preso in esame.	da novembre a dicembre

		<p>Individuare i temi fondamentali di un testo.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/ del percorso.</p>	
MODULO: Ritratto d'autore			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
<p>LUIGI PIRANDELLO</p>	<p>Vita e opere</p> <p>Il relativismo conoscitivo</p> <p>La poetica dell'umorismo</p> <p>Lettura, analisi e commento di alcune novelle e di passi tratti dai romanzi</p>	<p>Elementi fondamentali della biografia e del percorso letterario dell'autore.</p> <p>Caratteri di novità della prosa di Pirandello</p> <p>Le caratteristiche del teatro pirandelliano</p> <p>Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo o teatrale.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/ del percorso</p>	<p>da dicembre a gennaio</p>
MODULO: Incontro con un'opera			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
<p>LA COSCIENZA DI ZENO</p>	<p>I. Svevo: vita e opere</p> <p>Argomento, tematiche, struttura dell'opera</p> <p>Tecniche narrative</p> <p>Scelta significativa di brani tratti dal romanzo, con relativa analisi e commento</p>	<p>Elementi fondamentali della biografia e del percorso letterario dell'autore.</p> <p>Struttura, intreccio e caratteristiche stilistiche dei romanzi di Svevo con particolare attenzione alla Coscienza di Zeno.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/ del percorso.</p>	<p>Da febbraio a marzo</p>
MODULO: Tematico			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
<p>LA MEMORIA</p>	<p>Scelta antologica di brani, con relativa analisi e commento</p>	<p>Caratteri fondamentali della civiltà e della cultura della prima metà del Novecento.</p> <p>Caratteristiche essenziali del Surrealismo, dell'Esistenzialismo e del Neorealismo</p> <p>Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo o poetico.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/ del percorso</p>	<p>Da aprile a maggio</p>
MODULO: Educazione linguistica			

UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
Educazione linguistica	Il saggio breve e l'articolo di giornale Il tema di ordine generale La tesina Svolgimento, in classe e a casa, di testi delle tipologie esaminate		svolto trasversalmente nel corso dell'anno

Colle Sannita, 30.10.2014

Prof.ssa Maria Cocchiarella